

BELEIDSSPLAN 2024-2026

We zullen ons de komende jaren richten op drie voorstellingen, met name in Den Haag, Haarlem en Zandvoort.

We spelen de voorstellingen het hele jaar door.

D.m.v. deze voorstellingen creëren we bewustzijn over de onderwerpen kindermishandeling, vechtscheiding en ouderenmishandeling

Blauwe plekken – over kindermishandeling

De voorstelling is een bewerking van het boek *Blauwe plekken* van Anke de Vries. Het boek is in 1993 bekroond met de Prijs van de Nederlandse Kinderjury en het thema is helaas nog steeds actueel.

Blauwe plekken is het verhaal van Judith, die door haar moeder wordt geslagen, maar dit geheim weet te houden. Totdat ze ziet dat het ook anders kan. Pas met behulp van haar vriend Michiel durft ze zich te verzetten.

Alle personages worden door twee acteurs gespeeld. De acteurs komen naar de school toe en spelen de voorstelling voor de klas, in het klaslokaal. Dus in een kleine, veilige setting.

We spelen voor basisscholen en middelbare scholen. Het lespakket is door GGD Haaglanden en Zo Geschiedde ontwikkeld. De voorstelling is geschikt voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs, het eerste leerjaar van het voortgezet onderwijs, het mbo en het hbo.

Nu is het echt... - over complexe scheidingen

‘Nu is het echt...’ is het verhaal van een tweeling die tijdens het ‘fatale toetje’ te horen krijgen dat hun ouders gaan scheiden. Bijna loopt de echtscheiding uit op een vechtscheiding. Maar als het echt helemaal uit de hand lijkt te lopen, neemt de tweeling het heft in eigen handen.

De voorstelling is gebaseerd op het boek *Mijn vader woont in het tuinhuis* van Jacques Vriens. De doelgroep van de voorstelling is: basisscholen (groep 6/7/8). Rondom de voorstelling is een lespakket ontwikkeld door Zo Geschiedde. Alle personages worden door twee acteurs gespeeld. De acteurs komen naar de school toe en spelen de voorstelling voor de klas, in het klaslokaal. Dus in een kleine, veilige setting.

Au!derdom – over ouderenmishandeling

‘Au!derdom’ is het verhaal van Gerda en van Bram. Gerda wordt door haar overspannen mantelzorger geholpen én geslagen. Bram wordt financieel uitgebuit door zijn zoon en schoondochter. Als Gerda en Bram elkaar ontmoeten, komen en scheurtjes in de muren waarachter hun geheimen zich bevinden. Uiteindelijk nemen ze allebei een belangrijke stap.

Au!derdom is een theatervoorstelling over ouderenmishandeling. De doelgroepen van de voorstellingen zijn met name ouderen, mantelzorgers, vrijwilligers en zorgprofessionals (en studenten). Wij spelen op de locatie van de organiserende partij (bijvoorbeeld het Huis van de Wijk, het ziekenhuis, de opleiding).